

LOS MÁS VENDIDOS

CASTELLANO

Ficción

- 1 Patria**
Fernando Aramburu. Tusquets
- 2 Todo esto te daré**
Dolores Redondo. Planeta
- 3 El silencio de la ciudad blanca**
Eva G. Sáenz de Urturi. Planeta
- 4 Como fuego en el hielo**
Luz Gabás. Planeta
- 5 Media vida**
Care Santos. Planeta
- 6 Tres veces tú**
Federico Moccia. Planeta
- 7 El laberinto de los espíritus**
Carlos Ruiz Zafón. Planeta
- 8 Tú no eres como otras madres**
A. Schrobsdorff. Errata Naturae
- 9 Manual para mujeres de limpieza.** Lucía Berlín. Alfaguara
- 10 Clarissa**
Stefan Zweig. Acantilado

No ficción

- 1 El libro de la madera. una vida...**
Lars Mytting. Alfaguara
- 2 Sabores de siempre**
Karlos Argiñano. Planeta
- 3 Si duele, no es amor**
Silvia Congost. Zenith
- 4 A los pies del caballo. Narcotráfico...** J. Arriola. Txalaparta
- 5 La digestión es la cuestión**
Giulia Enders. Urano
- 6 Todos deberíamos ser feministas.** C. Ngozi. Random House
- 7 Dómenes, cromlechs y menhires...** Alberto Muro. Sua
- 8 10 ingobernables**
June Fernández. Libros del KO
- 9 Un final para ETA**
Imanol Murua. Ttarttalo
- 10 Apuntes de viaje por Francia, Italia...**
Miguel de Unamuno. Oportet

EUSKERA

Ficción

- 1 Nola heldu naiz ni honaino**
Kattalin Miner. Elkar
- 2 Elkarrekin esnatzeko ordua**
Kirmen Uribe. Susa
- 3 33 ezkil**
Miren Gorrotxategi. Elkar
- 4 Isilpen gordea**
Toti Martínez de Lezea

No ficción

- 1 Pello errotaren bitzta...**
Mikela Elizegi. Gipuzkoako Foru Aldundia
- 2 Etxea-ondarea, historia, mintzoa** Xamar. Pamiela
- 3 Bitakora kaiera**
Ibon sarasola. Erein
- 4 Emakumeak, arraza eta klasea** Angela Davis. Elkar

DIRECTORIO DE TIENDAS

Elkar, Fnac, Tintas, Cámara, Casa del Libro, El Corte Inglés.

NOVEDADES

Tributo a Chandler

EL DIEZ POR CIENTO DE TU VIDA

Autor: Hiber Conteris.
Género: Novela.
Editorial: Yulca.
Páginas: 308.
Precio: 18,90 euros.



II ÑIGO URRUTIA

La editorial Yulca recupera la inencontrable 'El diez por ciento de tu vida', del uruguayo Hiber Conteris (Paysandú, 1933), publicada hace treinta años, una novela negra sobre el género negro que es un encomiable homenaje a Raymond Chandler y a su personaje ya clásico, Philip Marlowe, un «moderno caballero andante». Un tributo a quien, con Dashiell Hammett, encumbró la novela policiaca. Lo que a priori podría parecer una osadía metaliteraria sobre el universo Chandler se transforma en una absorbente historia. Conteris hace honor a uno de los padres del género negro. La construcción de los personajes, la recreación de la atmósfera y el desarro-

llo de la trama son fieles al espíritu chandleriano. Hasta la vuelta de tuerca; Philip Marlowe deberá enfrentarse a la sospechosa muerte de Yensid Andress, el más reputado agente literario de Hollywood, entre otros del propio Chandler, que no quedará exento de las pesquisas del detective. Ambientada en Los Ángeles durante la paranoia macartista, 'El diez por ciento de tu vida' combina todos los ingredientes de la novela negra clásica: mujeres fatales, relaciones ambiguas con los maderos, tugurios sombríos y lingotazos (Talisker, en este caso), personajes equívocos, el jazz como fondo musical (Benny Goodman, Bud Powell...) y una trama con hábiles giros para que la intriga se sostenga sin trampantojos baratos. El relato está salpimentado por disgresiones en las que Chandler se solaza con sus amigos sobre la naturaleza del género policiaco y su cualidad para reflejar el clima moral de la sociedad. Marlowe, el gran solitario, emprenderá sus averiguaciones como un trabajo por cuenta ajena más, puramente alimenticio, pero una muerte cambiará su motivación, que ahora será estrictamente moral, la de quien está dispuesto a jugarse el pellejo por destruir al malhechor. Y comenzará a escharbar en el glamuroso estercolero de la fábrica de los sueños, en la zona oscura de las productoras y sus aledaños.

Haurrak eta poesia

AHO BETE AMETS

Egilea: Yolanda Arrieta.
Generoa: Saiakera.
Argitaletxea: Denonartean.
Orrialdeak: 72.
Precioa: 10 euro.



II JAVIER ROJO

Yolanda Arrietaren eskutik heldu zaigun azken idazlana saiakera liburu txikia da, izenburutzat 'Aho bete amets' eta azpitulutzat 'Ahozko haur poesiaren alde' duena. Izenburu poetikoaren ondoren, azpitululu analitikoak jakinarenean bertan aurkitu duenari buruz. Ahozkotasuna, haur mundua eta poesia elkartzen dira orrialde horietan zehar, hiru osagai horiek batzean sortzen den zer (zehaztugabea da-eta) misterioaren aldeko aldarrikapenean bilduta. Hizkuntzaren jatorrietara jotzen du Arrietak, eta jatorri horretan poesia dagoela ikusten du. Jatorrirra jotzea zentzu hirukoitzean ulertu behar dugu. Alde batetik,

hizkera analogikoa erabiliz, hizkuntzaren jatorrian «ontogenesia» eta «filogenesia» agertzen direla esan daiteke. Haurrak bere garapenean izaten duen bilakaera eta gizakiak gizaki izateko izan duena bat bera direla ematen du. Misteriotik mundua antzematera eramaten duen bilakaera, alegia. Eta bilakaera honen lehenengo momentua poesia agertzen zaigu, J.K. Igerabidek dar-dar hizkera deitzen duen eta erritmo esentzialarekin lot daitekeen hura sortuz. Baina, bestaldetik, ontogeniarekin eta filogeniarekin batera, pertsonak komunitate baten kide bihurtzen dira.

Gizarteratze prozesua, beraz. Planteamendu honekin, eta idealismoa oinarri, idazleak ahozko haur poesian nabarmentzen diren osagai afektiboetan sakontzen du, era oso pertsonalean. Arrietak poeziak hitz egiterakoan ez du gaia objektu moduan erabiltzen, poeziak hitz egiterakoan bere bueraz ere hitz egiten baitu, objektuaren eta subjektuaren arteko mugak gaindituz. Eta gai hau azaltzeko, genero bitxia hartzen du esku artean: sehaska kantua, itxuraz garrantzirik gabekoak diruditen poema horietan jatorrizkoak, hasierakoak eta oinarrikoak bat egiten baitute, haurraren neurriko mundu bat osatuz. Liburu hau, edonola ere, ez da tradizioaren azterketa, tradizioaren oinarrituta, etorkizunari begira idatzita dago-eta.

Profecía del Holocausto

LA CIUDAD SIN JUDÍOS

Autor: Hugo Bettauer.
Género: Novela.
Editorial: Cátedra.
Páginas: 248.
Precio: 15 euros.

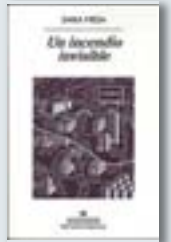


Hugo Bettauer (1872-1924) fue un escritor vienés, de raza judía, que, en esta novela, aun en 1922, «preveía, predecía o profetizaba», lo que iba a ocurrir dos décadas más tarde, el advenimiento del Holocausto. Con esta su última novela firmó su propia sentencia de muerte, siendo asesinado por un antisemita nazi, ya que sus escritos y hasta su persona resultaban incómodos en la Viena de aquellos tiempos. Una novela especialmente directa que deja ver, con meridiana claridad, en qué se había convertido y seguía convirtiéndose aquella Viena de los años 20 que, curiosamente, el lector puede apreciar que guarda coincidencias con la política actual. Una gran obra poco conocida, sobre todo en España. S.A.

Secretos en pleno éxodo

UN INCENDIO INVISIBLE

Autor: Sara Mesa.
Género: Novela.
Editorial: Anagrama.
Páginas: 248.
Precio: 16,90 euros.



Vado es una ciudad que está siendo abandonada por sus habitantes, y cuando está comenzando este éxodo, llega a ella un geriatra que va a hacerse cargo de la residencia de ancianos y que quiere protegerse de un pasado nada limpio, pero, en contra de este su deseo, algunas de esas gentes del pueblo lo conocen. Sara Mesa (Madrid, 1976) reside desde niña en Sevilla, ha sido galardonada como autora de obras de poesía, relatos y novelas, cuenta con una importante obra literaria en su haber y, con esta novela ganó el Premio Málaga en 2011. Mesa hace gala en esta historia de un gran dominio de la narrativa, en un ambiente en el que se mueven distintas fuerzas y energías populares que la autora maneja con singular fuerza. S.A.

Amor prohibido

FELICIDAD FAMILIAR

Autor: Laurie Colwin.
Género: Novela.
Editorial: Libros del Asteroide.
Páginas: 336.
Precio: 19,95 euros.



Polly, una treintañera neoyorquina de una familia judía, goza de una buena posición, está casada con un exitoso abogado y es madre de dos hijos. Sin embargo, se enamora de un pintor algo bohemio y se da cuenta de que gran parte de las ideas y normas dentro de las que ha vivido ya no significan gran cosa para ella. Laurie Colwin (1944-1992), es autora de cinco novelas, de dos colecciones de ensayos sobre cocina y tres libros de cuentos, muy populares. Se trata de una gran narradora que gustaba de lo cotidiano hasta que provino su prematura muerte que fue hondamente sentida por sus habituales que compartían con ella su sentido y su gusto por la vida sencilla. S.A.

Embestida ciega

DELINCUENTES DE MEDIO PELO

Autor: Gene Kerrigan.
Traductor: Damiá Alou.
Editorial: Sajalín.
Páginas: 406.
Precio: 22,50 euros.



Frankie Crowe está harto de dar palos que no le sacan de pobre en un Dublin que chapotea en sus paradisíacas aguas fiscales. Tras su última salida del trullo maquina un golpe que le financie la retirada a una vida muelle. A lo grande, pone el ojo en Justin Kennedy y la codicia le confunde al extremo de tomar por banquero a quien es abogado. De tirados, al río. Liquidada las retenciones del capo de la zona y embiste contra viento y sentido común. El secuestro se convierte en un tobogán a la catástrofe por el que él y sus secuaces se precipitarán con contumacia. El cerco policial hará presagiar lo inevitable, pero será una suerte de justicia poética la que determine el desenlace. I.U.